

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	نظرية الأدب
رمز المقرر:	٦٨٠١٤٩٢-٢
البرنامج:	بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٤
١. الوصف العام للمقرر: ٤
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٤
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٧

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتين
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input type="checkbox"/> متطلب قسم *
ب. <input type="checkbox"/> إجباري * <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/> أخرى
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة / المستوى الثامن
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	*	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	٣٢ ساعة
٢	معمل أو إستوديو	
٣	دروس إضافية	
٤	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٣٢ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	-
٢	الواجبات	-
٣	المكتبة	-
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	-
٥	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	-

* هي مقدار الوقت المستثمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:	- التعرف على ماهية الادب وطبيعته ووظيفته
٢. الهدف الرئيس للمقرر	- إدراك أهمية (النظرية) باعتبارها أساس المعرفة الحديثة - الوعي المتعمق بنظريات دراسة الادب - الوعي بمناهج دراسة الادب الحديثة والمعاصرة - التعرف على الاجناس الأدبية المختلفة - الوقوف على العلاقة بين نظرية الادب والعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية - إدراك المفاهيم الأساسية في نظريات الادب كمفهوم الادب، وتاريخ الادب، والانواع الأدبية، والمتلقي - القدرة على تمثّل مداخل تحليل العمل الادبي - وعي العلاقة بين الادب والفنون الأخرى - إدراك أهمية العلاقة بين الاديب والنص والقارئ

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
	1 ان يعرف الطالب نظرية الادب مع بيان مجالاته
	1.1 ان يوضح الطالب أهمية الادب باعتباره أساس المعرفة الحديثة
	1.2 ان يورد الطالب جهود القدماء العرب في مجال التنظير للأدب
	1.3
	المهارات
	2 ان يبين الطالب المقصود بالمدارس التالية : (الكلاسيكية ، الرومانسية، الواقعية، الرمزية)
	2.1 مع ذكر عوامل نشأة كل مدرسة، والخصائص الأدبية
	2.2 ان يستنتج الطالب الصلة بين القومي، والادب المقارن، والادب العام
	2.3 ان يذكر الطالب علاقة الادب بالحياة والأخلاق والسلوك الانساني
	الكفاءات
	3 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: اهم موضوعات المقرر
	3.1 ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكاليفات الجماعية
	3.2

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- شرح ماهية الادب وبيان طبيعته ووظيفته واقسامه الاجناس الأدبية المختلفة	٢ ساعات
٢	- تعريف نظرية الادب ومجالات اهتمامها - توضيح أهمية (النظرية) باعتبارها أساس المعرفة الحديثة جهود القدماء العرب في مجال التنظير للأدب	٢ ساعات
٣	- عرض النظريات الحديثة لدراسة الادب الفرق بين الأسس النظرية والدراسات التطبيقية	٢ ساعة

١٢ ساعات	٤	- المذاهب الأدبية : الكلاسيكية – الرومانسية – الواقعية – الرمزية يدرس في كل مذهب : (عوامل النشأة، الخصائص الأدبية، القضايا الفنية، اهم الاعلام)
٤ ساعات	٥	- الادب باعتباره واحدا من العلوم الإنسانية العلاقة بين الادب العربي والادب الأخرى
٢ ساعات		الصلة بين الادب القومي والادب المقارن والادب العام
٢ ساعات		العلاقة بين الادب والفنون الأخرى
٢ ساعات		- علاقة الادب بالحياة والأخلاق والسلوك الإنساني علاقة الادب بالذات والخيال
٢ ساعات		نظرية الانعكاس : علاقة الادب بالمجتمع والفكر
٢ ساعات		علاقة الادب بالجمال والتشكيل والبناء
٣٢		المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	ان يقارن الانسان بين المدارس الأدبية التالية : الكلاسيكية، والرومانسية، والواقعية، والرمزية)	المحاضرة والالتقاء	التقويم المستمر
1.2	ان يفرق الطالب بين الأسس النظرية، والدراسات التطبيقية	شرائح عرض بوربوينت .	التقويم المستمر
2.0	المهارات		
2.1	ان يحلل الطالب بعض النصوص الأدبية، وفقا للنظريات الأدبية المختلفة	المناقشة.	التقويم المستمر
2.2	ان يميز الطالب بين الأنشطة المتصلة بالممارسة الأدبية كالنقد وتاريخ الادب وعلم اجتماع الادب	العصف الذهني .	التقويم المستمر
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول : المدارس الأدبية المختلفة	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	الاختبارات الشفوية.
3.2	ينشئ الطالب مجموعة تواصل مع طلاب مجموعته حول التكاليف الجماعية.	البحوث الجماعية الواجبات	إعداد التقارير والواجبات المنزلية
...	يستخدم الطالب محرك البحث على النت للحصول على معلومات حول أحد موضوعات المقرر	تعلم الأقران	تقويم الأقران

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠%
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠%
٣	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)



هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

. ساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه

و - مصادر التعلم والمرافق: ١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> - مقدمة في نظرية الادب : عبد المنعم تليمة، القاهرة دار الثقافة ١٩٧٦م - نظرية الادب في القرن العشرين : ك. م نيوتن، ت. عيسى الكاعوب، عين، القاهرة ١٩٩٦ 	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<ul style="list-style-type: none"> - في نظرية الادب عند العرب : حمادي صمود، النادي الادبي الثقافي، جدة ، ١٤١١ هـ - في نظرية الادب : شكري عزيز الماضي، دار المنتخب العربي، بيروت ١٩٣٩م - النظرية الأدبية المعاصرة : رمان سلدن، ت. جابر عصفور، دار قباء، القاهرة ١٩٩٨م - في نظرية الادب : عثمان موافى، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ج ١، ج ٢، ٢٠٠٠م - نظرية الادب، تيري ايجلتون، ترجمة احمد حسان - الادب ومذاهبه، محمد مندور - الادب وفنونه، عز الدين إسماعيل - النقد الادبي الحديث، محمد غنيمي هلال - دائرة الابداع، شكري عياد 	<p>المراجع المساندة</p>
<p>موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى. مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. موقع مكتبة المصطفى ﷺ الإلكترونية. موقع شبكة الفصحح لعلوم العربية. موقع شبكة الألوكة. . موقع الشنكيوتية</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعها المعتمدة من المراكز البحثية</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<p>قاعة مجهزة بتقنيات العرض طاولات مستديرة لفرق العمل - - سيورة ذكية.</p>	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>

متطلبات المقرر	العناصر
جهاز حاسب آلي . طابعة ليزر .	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
إنترنت	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
<p>تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء (هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):</p> <p>مقارنة نتائج الطلاب - بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى .</p> <p>تحليل الاختبارات - ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية، التميز)، الصعوبة .</p> <p>تصحيح عينات من أوراق الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج .</p>	<p>حلقة نقاش مع زملاء القسم .</p> <p>التواصل مع الأقسام المناظرة بالجامعات السعودية . والعربية .</p> <p>الاستفادة من الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي، وطلب زيارتها .</p>	<p>استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية الفصل</p>

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	